

J. Brahms
(1833-1897)

Intermezzo in a-Moll, Opus 118-1

Robert Kahn
(1865-1951)

aus: *“Zwischen Sommer und Herbst“*
Opus 67 (1920)

III. Mäßig bewegt, mit Anmut
I. Mäßig schnell, leicht schwebend
II. Langsam und schwermütig

Arthur Lourié
(1892-1966)

Formes en L'Air à Pablo Picasso
(Formen in der Luft, P. Picasso gewidmet) (1915)

Viktor Ullmann
(1898-1944)

Klaviersonate Nr. 5, Opus 45
“Von meiner Jugend“ (1943)

I. Allegro con brio
II. Andante
III. Toccatina: Vivace
IV. Serenade: Più Allegro
V. Finale fugato: Allegro molto

P A U S E

L. v. Beethoven

Klaviersonate in c-Moll, Opus 111

I. Maestoso – Allegro con brio ed appassionato
II. Arietta: Adagio molto semplice e cantabile

Yu-Chin Ho wurde 2003 in Taiwan geboren. Im Alter von 3 Jahren begann sie mit dem Klavierspiel. Unter Anleitung von Prof. Rolf-Peter Wille (National Taiwan University of Arts) erhielt sie eine gute Ausbildung.

Während ihrer akademischen Jahre hat sie aktiv an zahlreichen internationalen Wettbewerben und Sommerakademien teilgenommen, beispielsweise an der Salzburger Mozarteum-Sommerakademie, der Internationalen Mendelssohn-Sommerakademie in Leipzig usw.

Sie erhielt Meisterkurse von Aquiles Delle Vigen, Natalia Trull und Dina Joffe, Pavel Gililov, Jaques Rouvier und Markus Groh. Mit besten Noten schloss sie 2021 die Musikbegabten Klasse der The Affiliated Senior High School der National Taiwan Normal University (HSNU) ab.

Die 21jährige Pianistin studiert zur Zeit Bachelor of Music an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Dr. Florence Millet. Yu-Chin Ho ist die erste Preisträgerin des Ferdinand-Trimborn-Förderpreises 2022.

Sie wurde daraufhin mit dem Mozart Klavierkonzert KV 456 von der Sinfonietta Ratingen eingeladen.

Nach ihrem Debüt in Ratingen schreibt die Rheinische Post: (...Yu-Chin Ho verzaubert mit ihrem Konzert ...).

Im Frühjahr gewann sie die Solistenauswahl am Standort Wuppertal der Hochschule für Musik und Tanz Köln und führte im Mai 2024 in der Historischen Stadthalle Wuppertal das Klavierkonzert von Tschaikowsky mit Orchester auf.

Im August 2024 hat sie mit ihrem Klaviertrio „Trio 1478“ den Eslite Kammermusikwettbewerb in Taiwan gewonnen. Auf Einladung trat das Trio im Eslite Konzerthaus auf.