

**Susanne Müller-Hornbach** erhielt ihre Ausbildung an den Musikhochschulen Lübeck und Frankfurt. Von 1996 bis 2020 war sie Professorin für Violoncello an der Hochschule für Musik und Tanz Köln / Wuppertal. Sie leitet heute eine Celloklasse an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt.

Als Solistin und leidenschaftliche Kammermusikerin konzertiert sie im In- und Ausland. Ihre Teilnahme an diversen Festivals zeigt ihren besonderen Schwerpunkt: die Musik des 20. Jahrhunderts. Sie ist Mitgründerin und Mitglied des Mutare Ensembles. Neben dem klassisch-romantischen Repertoire setzt sie sich seit Jahren intensiv mit historischer Interpretationspraxis auseinander und konzertiert in unterschiedlichen Besetzungen auch mit dem Barockcello. Meisterkurse und Workshops zu verschiedenen Themen im In- und Ausland ergänzen ihre engagierte pädagogische Tätigkeit. Sie machte zahlreiche Radio- und CD-Aufnahmen als Solistin und Kammermusikerin.

**Werner Dickel** war 30 Jahre lang von 1995-2025 Professor für Viola und Kammermusik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln / Wuppertal. In früheren Jahren war er langjähriges Mitglied des Chamber Orchestra of Europe und des Ensemble Modern. Er arbeitet freiberuflich als Kammermusiker und Dirigent und ist künstlerischer Leiter der Konzertreihe „Musik auf dem Cronenberg“ sowie Kurator der Elberfelder Konzertreihe „Neue Musik und Kammermusik im ORT“.

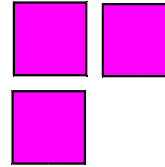
**Jee-Young Phillips** wurde in Südkorea geboren und besuchte dort das Seoul-Art-Gymnasium, an dem sie ihre musikalische Ausbildung erhielt. In ihrer Jugendzeit gewann sie Preise auf mehreren Klavierwettbewerben und spielte infolge zahlreiche Konzerte, u.a. mit dem Koreanischen National-Symphonieorchester.

Sie absolvierte ihr Musikstudium am Standort Wuppertal der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei den Professoren Günter Ludwig und Harald Bojé, welches sie mit Auszeichnung in der Künstlerischen Abschlussprüfung und mit dem Konzertexamen abschloss.

Eine ausgedehnte Konzerttätigkeit als Solistin, Liedbegleiterin und Kammermusikerin führten zur Begegnung mit verschiedenen Interpreten im In- und Ausland, mehreren CD-Produktionen und einer sich ständig vertiefenden Kenntnis des vielfältigen Kammermusikrepertoires.

Sie ist regelmäßig Dozentin bei internationalen Meisterkursen.

Daneben ist ihre Lehrtätigkeit als hauptamtliche Dozentin an der Hochschule für Musik und Tanz Köln / Wuppertal, wichtiger Bestandteil ihres künstlerischen Schaffens.



SONNTAG, 10. MAI 2026, 17 UHR

**10 JAHRE  
'KLASSISCHE UND ZEITGENÖSSISCHE  
MUSIK IN DER GEMEINDE'**

**SUSANNE MÜLLER-HORNBACH, Cello  
WERNER DICKEL, Viola  
JEE-YOUNG PHILLIPS, Klavier**

spielen Werke von  
F. Mendelssohn Bartholdy, J. Cage,  
G. Kurtág und D. Schostakowitsch

EVANGELISCH – FREIKIRCHLICHE GEMEINDE VOHWINKEL  
MACKENSENSTRASSE 16  
42329 WUPPERTAL

<https://efg-vohwinkel.de>

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
(1809-1847)

Klaviertrio Nr. 1 in d-Moll, opus 49

1. Molto allegro ed agitato
2. Andante con moto tranquillo
3. Scherzo. Leggero e vivace
4. Finale. Allegro assai appassionato

**John Cage**  
(1912-1992)

Nocturne  
für Violine und Klavier

*PAUSE*

**György Kurtág**  
(\*1926)

Drei Stücke für Cello solo

**Dmitri Schostakowitsch**  
(1906-1975)

Klaviertrio Nr. 2 in e-Moll, opus 67

1. Andante – Moderato
2. Allegro con brio
3. Largo
4. Allegretto